

1 OBJETIVO GENERAL

Todos los objetivos que se buscan en la actividad de **Predeporte** van orientados a la formación y educación integral del niño, ampliando sus habilidades para un posterior desarrollo deportivo y social.

Lo conseguiremos de forma lúdica, desarrollando actividades donde el componente de juego esté presente y teniendo en cuenta la estimulación del alumno, tanto con componentes cognitivos, como afectivo-sociales y psicomotores. Es decir, el niño de esta manera adquirirá distintas destrezas de forma libre y divertida, mediante la propia exploración, con juegos básicos, propuestos y dirigidos. Es muy importante que el alumno pueda descubrirse a sí mismo, que se reconozca como parte importante de un grupo y de un medio, que pueda llegar a tener un conocimiento total de su propio cuerpo, que acepte sus limitaciones y sus posibilidades, y sea capaz de aceptarse a sí mismo y a los demás tal y como son. Y por supuesto aprender a respetar y tolerar a los compañeros.

2 ASPECTOS METODOLÓGICOS

Principalmente, utilizaremos una metodología activa, propia del modelo constructivista. El alumno será el que construya su propio aprendizaje experimentando la actividad física en sí mismo.

Debemos procurar la máxima participación de los alumnos evitando las situaciones de espera y pasividad innecesarias, organizando la clase de forma que se eviten los tiempos de no-práctica, motivando a los alumnos desde el inicio, y utilizando sobre todo el juego como recurso didáctico.

Tendremos que tener en cuenta los diferentes puntos de partida de los alumnos, los distintos puntos de aprendizaje, respetando la diversidad y tratando de individualizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello utilizaremos diferentes estrategias: grupos de nivel o grupos de nivel o grupos de diferente nivel, o bien utilizando distintos tipos de actividades, de refuerzo, de ampliación de la tarea, ..., según el caso.

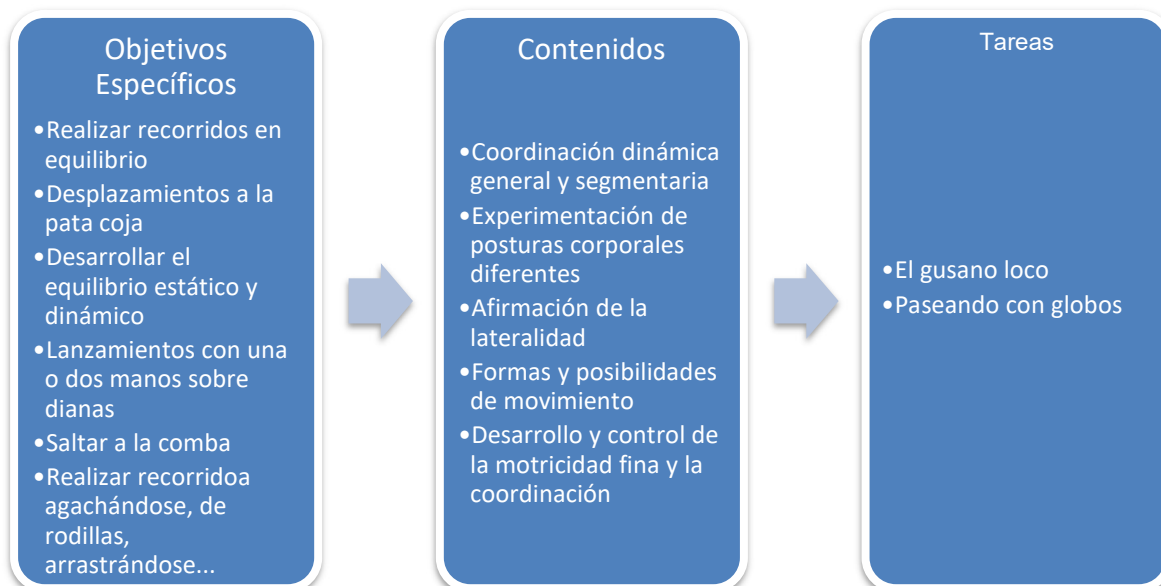
Hemos de favorecer la actividad reflexiva por parte del niño, que el alumno investigue y explore motrizmente, partiendo siempre de la realidad del grupo y del alumno utilizando para ello los métodos de enseñanza mediante la búsqueda.

Será muy importante la forma en la que el monitor dé la información al alumno y ésta puede hacerse mediante la comunicación oral (instrucciones, correcciones...) y mediante la comunicación visual (hacer el gesto motriz, enseñar dibujos...).

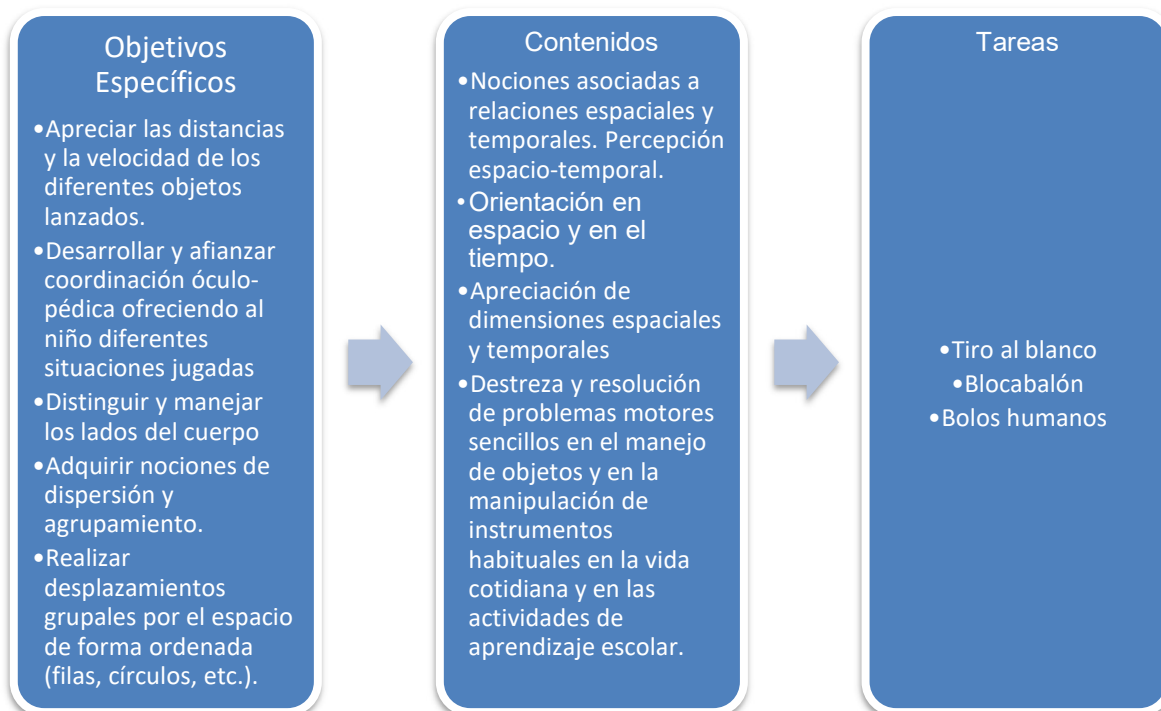
El papel que el monitor-educador debe desempeñar, será el de presentar las actividades y el controlar el normal funcionamiento, observando en todo momento la intervención de los alumnos, proporcionándoles los feed-backs adecuados y motivándolos desde el principio a través del juego y de las actividades en grupo. En las explicaciones tomará una posición focal, externa al grupo, para que todos puedan oír y atender. En el transcurso de los juegos y actividades la posición será interna, proporcionando refuerzos a los alumnos.

3 CAPACIDADES MOTRICES A DESARROLLAR

- Que el/la niño/a sea capaz de utilizar las habilidades aprendidas en nuevas situaciones y aumentar el grado de complejidad de las actividades motrices.



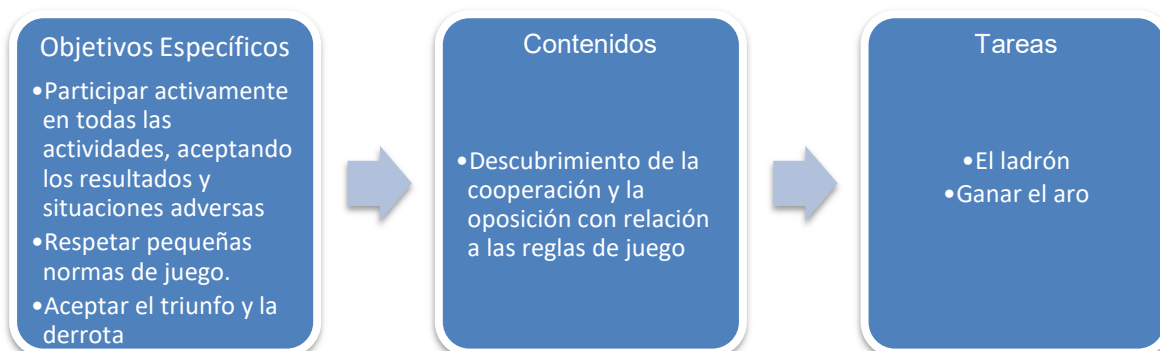
- Que el/la niño/a sea capaz de adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma, poniendo énfasis en el esfuerzo.



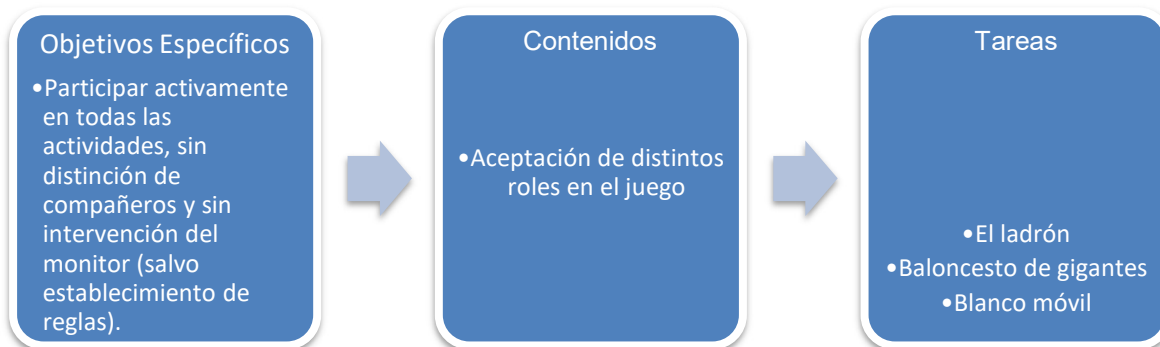
4 CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS A DESARROLLAR

Sin contenidos actitudinales y sociales no podemos pretender una verdadera labor educativa en nuestros niños y niñas. Estos contenidos impregnarán la labor de nuestros técnicos y de su práctica diaria. Por otra parte, las correcciones de nuestros técnicos irán siempre orientadas en el refuerzo de estos contenidos o en la extinción de situaciones que los contravengan. Estos son los objetivos generales a nivel socio-afectivo:

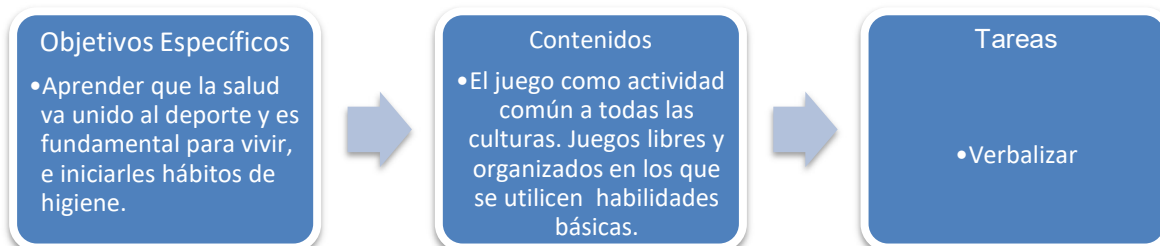
- Que el/la niño/a sea capaz de desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas preestablecidas



- Que el/la niño/a sea capaz de participar en actividades físicas compartiendo proyectos, cooperando y evitando discriminaciones de todo tipo



- Que el/la niño/a sea capaz de apreciar la actividad física para el bienestar (higiene, alimentación, hábitos posturales...)



5 EVALUACIÓN

Los métodos de evaluación que se llevan a cabo para evaluar este tipo de actividades no son fáciles de establecer (sobre todo en el caso del alumnado) debido a que no se hacen pruebas periódicas en las que determinar qué nivel de progresión se está consiguiendo.

No obstante, sí se realiza un proceso valorativo para ver los progresos que consiste en la realización de una **evaluación inicial** en la cual el monitor observa el nivel que presentan los alumnos de manera individual para saber desde donde debe comenzar con cada uno de los participantes en la actividad y las exigencias que puede tener con cada niño.

A partir de esta primera fase el proceso de evaluación debe ser **continuo** de modo que se pueda ver la evolución de los alumnos con las sesiones y se perciban los cambios producidos. Es muy importante la **observación** por parte del profesor ya que esta técnica de valoración es la más adecuada para trabajar en este tipo de actividades que, como hemos indicado arriba, al ser extraescolares no se pueden evaluar de un modo más objetivo (como pueden ser los exámenes en Educación Física).

El niño y la niña serán capaces de:

- Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.
- Desplazarse, girar y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.
- Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.
- Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración.
- Participar y disfrutar en juegos, especialmente los tradicionales y populares de la Comunitat Valenciana, ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con las compañeras y compañeros.
- Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica.
- Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.
- Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.
- Comportarse respetuosamente con el medio natural y utilizar las técnicas de seguridad adecuadas en el desarrollo de actividades